



Enrique Krause Buedo

Desarrollo\docencia\artes_plásticas



www.enriquekrause.es

ekrauseb@enriquekrause.es

(+34) 600525235

Matilde Diez, 6
28002 Madrid

Inglés nivel muy alto. Fluido en conversación y comprensión.

También en lectura técnica (C1 sin certif)

Francés (medio)

Carnet B

Tecnologías

Programación

Java, Hibernate.

PHP, Laravel, Symfony.

JavaScript, jQuery, Angular -

TypeScript, nodejs

HTML5 Y CSS, Bootstrap

Bases de datos

Relacionales: MySQL, SQLite, PostgreSQL.

No relacionales: Mongo

Despliegue

GIT, Docker, Kubernetes
Cloud Virtual Server, Volu-
mes, Load Balancer. Virtual
Machine. IaC con Terraform

Gestores

CMS, (Wordpress, Joomla,
Drupal) LMS (Moodle
propio), ERP, CMR... (PhP,
aunque también Liferay)

Sistemas

Win 10/ **Linux** (Debian 11
-Ubuntu 18.04-22.04) / Mac.

Protocolos

Diseño - multimedia

Nivel experto en paquete Adobe
(desde 1992) Scribus, Inkscape,

Gimp... Experiencia con UX

Invision Studio y animación

3DMax. Edición de vídeo / audio:

Premier / AfterEffects También

Vegas / Cubase.

Formación académica

2019 Doctor en Bellas Artes (PhD)

Universidad Complutense Madrid

2011 Licenciado en Bellas Artes. UCM

2022 C.P. Programación Orientada a Objetos con Bases de Datos
Relacionales (MF0226_3 y MF0227_3)

2020 C.P. Docencia de la Formación para el Empleo

Experiencia docente relacionada

2022 Asignatura Cloud Computing en Master Big Data
& Analytics. EAE Bussiness School

2022 C.P. Programación de sistemas informáticos (IFCT0609)

2021 Programación web con PHP IFCD044PO

2021 Cloud Computing IFCM002PO (abril 2021)

2021 Cloud Computing IFCM002PO (octubre 2021)

Desarrollos recientes

2022 Php con Laravel y MySQL (p/formación)

2022 Despliegue en cloud. Proveedor Hetzner

21/22 Java c/ BD en MySQL (Tomcat-Maven)

20/22 Desarrollo en PHP nativo c/ bd MySQL fines didácticos

18/20 Angular, con Back-end Node y Bd Mongo (desarrollo de
uso propio, ver sitio web)

En ejercicio de docencia y desarrollo en informática y comunicaciones, en la actualidad, combino estas tareas con una constante formación y actualización. He desempeñado tareas de UX/UI, interfaces y desarrollos multimedia desde 2000, además de diseño y desarrollo on/off-line en la Universidad Complutense entre otras entidades. He realizado en mi carrera profesional una trayectoria con amplia experiencia en el ámbito del diseño, en la que caben destacar empresas como ABC, El Mundo y SM. Por otro lado, he ilustrado innumerables libros infantiles y de adultos para conocidas editoriales, como Alfaguara, Edelvives, SM entre otras. Desde 1992 colaboro como ilustrador e infografista en distintos periódicos (ABC, El Mundo, entre otros). También destacables tareas en gestión cultural y redacción y corrección editorial, en varios proyectos propios y ajenos, sobre todo en el campo de las artes plásticas. Area en la que continúo como investigador postdoctoral.



Otra
experiencia
laboral

2005 - 2017

Personal

Universidad

**Complutense
de Madrid**

Técnico especialista en
diseño gráfico (Personal
laboral Administración y
Servicios). Diseño off y
on. Desarrollo web.
Diseño ilustración.
Edición editorial.
Gestión cultural.
Diseño y montaje
de exposiciones

1999-2000

Desarrollo web

e interfaces

Empresa Marketing.
Datasegmento S.L.

1992 - 2006 y act.

Infografía.

Multimedia

Ilustración

Periódicos ABC,
El Mundo, Diario/16.
Revistas de los grupos
Voge, G+J, Hachette,
Cambio/16, etc.
Editoriales; SM,
Edelvives, Santillana...
Publicidad: Euro RSCG
y Ric. Pérez asoc.

1990-1992

Animación

Moro studio y otros




Enrique Krause Buedo

Desarrollo\docencia\artes_plásticas



www.enriquekrause.es 

ekrauseb@enriquekrause.es 

(+34) 600525235 

Publicaciones

Adultos

2019 Vigencia del Atlas Mnemosyne, de Aby Warburg, en las prácticas artísticas contemporáneas (1985-2018). La memoria como recurso y el re-acontecer de la imagen. (Tesis doctoral) link.

Infantil y juvenil

2007 Tanta tinta tonta y otros cuentos (Edición España. Ed. Complutense)

2017 Tanta tinta tonta y otros cuentos

(Edición trilingüe para Latinoamérica. Ed. Cangrejo)

Como ilustrador Publicaciones destacadas

Adultos (poesía)

2006 Alimento del aire (Autor/a: Carmen Díaz-Maroto)

2007 Inane (Autor/a: Isabel Navarro)

2008 Cronología verde de un otoño (Autor/a: Martha Asunción Alonso)

2009 Muerte y levitación de la ballena (Autor/a: Rómulo Bustos Aguirre)

Infantil y juvenil

1994 Quintín y Mundicia en el país de la alcantarilla (Autor/a: Ana García-

2007 Castellano)

Un árbol o un corazón (Autor/a: Asunción González Martín)

Premios destacados

1994 "Award of Excellence de la Society of Newspaper Design" (SND)
mejor portafolio individual

2001 "Award of Excellence de la Society of Newspaper Design" (SND)
al mejor portafolio individual

Docente

2021 **Formador inscrito** con el no de registro 28/00322

Acreditado Presencial y OnLine / teleformación.

Y Cursos (IFCT053PO) Herramientas de gestión web, (IFCD044PO) Programación web con PHP. CP completo ARGN0110 Desarrollo productos Ed. Multimedia, y módulos transversales MF0200_2 y MF0928_2

Otra experiencia docente

2021 Laborterapia SSCE100PO

2021 ARGTO1DCP Manipulaciones Artes Gráficas por personas con discapacidad intelectual

2011 Conf. "Diseño gráfico en presentaciones" Fac. Bellas Artes. UCM

1994/

2000 Otra experiencia no acreditada impartiendo informática y dibujo
